

ABSTRAK

Analisis Fungsi dan Makna Prominen pada *Dorama Risou No Musuko*

Episode 1-3

Anggia Septiani Putri

1002605

Bahasa merupakan sistem ujar. Oleh karena itu, objek utama kajian linguistik adalah bahasa lisan. Sedangkan bahasa tulis merupakan rekaman dari bahasa lisan. Fonologi merupakan ilmu tentang bunyi-bunyi ujar. Di dalam fonologi terdapat unsur suprasegmental yang berisi aksent, intonasi dan prominen. Prominen memiliki peranan penting dalam bahasa, karena prominen adalah penekanan pada bagian yang paling penting dalam sebuah kalimat. Namun, penelitian mengenai prominen masih jarang sekali. Berbeda dengan negara asing yang telah meneliti ini sejak dahulu, di Indonesia kata prominen masih terdengar asing.

Penelitian ini berjudul "Analisis Fungsi dan Makna Prominen pada *DoramaRisou No Musuko* Episode 1-3". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kapan prominen digunakan, mendeskripsikan ragam lisan pemakaian prominen pada *dorama Risou no Musuko*, serta mengetahui fungsi dan makna pemakaian prominen pada *dorama Risou no Musuko*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif dengan mengumpulkan percakapan antar tokoh di dalam *dorama Risou no Musuko*, menelitinya dengan aplikasi suara untuk menentukan letak prominen, lalu menafsirkan secara deskriptif.

Hasil penelitian ini adalah pentingnya prominen dalam sebuah pembicaraan. Prominen terbagi menjadi 3 kategori yang memiliki fungsi berbeda, yaitu tematik, fokus, dan empatik. Prominen bahasa Jepang dapat dilihat dari kenaikan pitch suara dalam sebuah dialog. Pada *dorama Risou no Musuko* episode 1-3 ditemukan 262 kalimat yang mengandungprominen , paling banyak prominen dari kategori fokus yang berjumlah 118 kalimat. Sedangkan prominen kategori tematik berjumlah 84 kalimat dan prominen kategori empatik berjumlah 60 kalimat. Kesimpulan dari penelitian ini adalah prominen dalam bahasa Jepang memiliki karakter tersendiri. Prominen dalam bahasa Jepang dapat dilihat dari tinggi rendahnya nada atau *takasaakusento* , sedangkan dalam bahasa lain dilihat dari keras tidaknya suara atau *tsuyosa akusento*. Penelitian ini perlu ditindaklanjuti karena garapannya masih luas dan memiliki manfaat bagi para pembelajar bahasa Jepang.

Kata kunci : Prominen, *Dorama, Risou No Musuko*

ABSTRACT

Analysis of the Function and Prominent Meaning in *Risou No Musuko* Drama Chapter 1-3

AnggiaSeptianiPutri
1002605

Language is a said system. Therefore, the main object of linguistics study is the spoken. While the written language is a record of the spoken. Phonology is a science of sounds in spoken. Inside the suprasegmental phonology there are elements that contain accent, intonation, and prominent. Prominent has an important role in language, as prominent is the emphasis on most important part in a sentence. However, research on prominent are still rare. Contrast to the foreign countries that have examined this long ago, in Indonesia prominent sound unfamiliar.

This study entitled “Analysis of the Function and Prominent Meaning in *Risou No Musuko* Drama Chapter 1-3”. This study aims to determine prominent when used, describe the use of prominent language spoken in *Risou No Musuko* drama, as well as knowing the function and meaning of prominent usage in *Risou no Musuko* drama. The method in this study is a descriptive analysis to collect conversation between characters in drama, examine the application to determine the location of the voices, then interpret in descriptive.

The result of this study are prominent importance in conversation. Prominent was divided into 3 categories which have different functions. There are thematic, focus, and emphatic. The Japanese prominent can be seen from the increase on pitch voice in a dialogue. In the drama, there are 262 sentences containing prominent, and the most of the focus category is 118 sentences. While thematic category has 84 sentences, and emphatic has 60 sentences.

The Conclusion is prominent in Japanese has its own character. Prominent in Japanese can be seen from the high and low tones or *takasaakusento*, where in the other languages seen from loud sounds or *tsuyosaakusento*. This study needs to be followed up because it needs still to widespread and has an advantages for Japanese student.

Keyword : Prominent, Drama, *Risou no Musuko*.

要旨

『理想の息子ドラマ』におけるプロミネンスの機能とその意味分析について

アングリア・セプティニア・プトリ
1002605

言語学の研究の主な目的は話し言葉であるが、書き言葉は話し言葉の記録として扱っている。言語学の一つは音韻論があり、この学問は発する言葉の音を研究する学問の一つである。その中で超分節音韻論というものがあり、この分野はアクセントやイントネーションやプロミネンスを中心にして研究するのである。プロミネンスと言うのは文の中で最も重要な部分に強勢を置くことである。

本研究の題名は「『理想の息子ドラマ』におけるプロミネンスの機能と意味に関する分析」である。本研究では『理想の息子ドラマ』におけるプロミネンスの使用を明らかにし、プロミネンスの意味を検討し、プロミネンスの機能を調査することを目的とした。本研究では先行研究の英語のプロミネンスを参考にして、それを日本語の日本語のプロミネンスを応用し、研究したものである。この研究は記述的分析である。その方法は本研究の題名に関連したデータを検討し、『理想の息子ドラマ』を見、ドラマの台本を記述し、プロミネンスを分析した。

本研究の結果は、会話の中でプロミネンスが重要であることが分かった。プロミネンスには3つのタイプがある。すなわち、テーマやフォーカスや共感を持っていることである。理想の息子においてプロミネンスの文は262文がある。テーマは84文があつて、フォーカスは118文があつて、エンパチックは60文がある。日本語のプロミネンスは会話において音声ピッチの増加から分かった。この研究は開発しなければならなくて、プロミネンスは文の意味が影響であるから。

キーワード : 分析、プロミネンス、ドラマ、理想の息子